

La rivista del Como Style

Dal 16 marzo in edicola Nuovo formato, più pagine

I personaggi
e le tendenze
idee di gusto

Un vento forte da Levante
L'abbiamo conosciuta a "X Factor", come giudice: la cantautrice "indie" Levante parla di sé, della sua musica, delle difficoltà dei suoi inizi artistici.



Fuori onda con Francesca
Come cambiano le narrative femminili in televisione? Ne parliamo con Francesca Fialdini, giornalista e conduttrice della "Vita in diretta" (Rai).



Noi e i nostri figli
Mara Ferretti, mamma e imprenditrice nel settore tessile, parla del suo quotidiano e del tempo prezioso che condivide con la sua famiglia.

Viva la leggerezza "Tess" fa sognare con un nuovo look

Il nostro magazine. Servizi moda e grandi esclusive con il meglio del Made in Como e le top aziende tessili

VERA FISOGNI

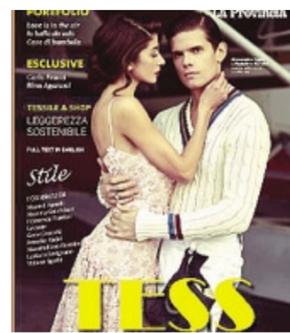
Voglia di leggerezza. Chi non ne ha? Anche gli annunci di primavera delle ultime ore sembrano propizi per il lancio del nuovo numero di "Tess", il magazine di La Provincia, interamente tradotto in inglese dal Centro Casnati, dedicato alla leggerezza, in edicola dal 16 marzo.

Lo spunto viene, come sempre, dalle collezioni degli stilisti: la nostra idea è che la moda arrivi un po' prima di tutti a cogliere gli stati d'animo della società. I tulle e i ricami, i dettagli sportivi, le scarpe "slingback" sono indizi di un'aspirazione a smarcarsi dalle fatiche del quotidiano. Ma attenzione, come ricordava il pensatore Romano Guardini, le sfumature della leggerezza sono molteplici e si estendono dalla levità più nobile alla chiacchiera. Non si può generalizzare. A "Tess" interessa un tipo particolare di leggiadria, di tipo "sostenibile".

Lo vedrete, sfogliando la nostra rivista. Ci piace la moda che sa essere umile, con sguardo empatico, come quella di Riccardo Tisci (nuovo direttore di Burberry) o di Giada Forte (direttore creativo di "forte_forte"), che sa fare couture in forma artigianale, anche con recupero dei tessuti "di magazzino" o di Rosy Cafaro, che va oltre la stagionalità, riducendo l'impatto ambientale e aprendo strade impensa-

A 1,70 euro + il quotidiano

Moda, idee, cultura
Un mix esclusivo



Numero da collezione

Un numero da avere assolutamente! Con più pagine, un formato e una carta che rendono la rivista ancora più piacevole, "Tess" - a cura di Vera Fisogni, con Serena Brivio fashion consultant - torna in edicola il 16 marzo (1,70 euro + il prezzo del quotidiano). Il restyling, curato dall'art director Antonella Corengia, valorizza più che mai il tema ispiratore di questo numero: "la sostenibile leggerezza dell'essere". Com'è noto, "Tess", a differenza di tutte le riviste fashion sul mercato, cerca di portare alla luce il pensiero che anima le collezioni; dialoga con i maggiori stilisti e fa conoscere i migliori emergenti; incontra protagonisti della cultura, della moda, dello sport di appeal nazionale e internazionale.

te. I grandi cambiamenti sociali, ci spiega l'economista indiana Bina Agarwal, si ottengono con piccole, leggere mosse strategiche. C'è anche una leggerezza malata, nella moda, troppo spesso sottovalutata: lo ricorda Victoire Dauxerre, ventenne attrice francese, che nel 2011 tentò il suicidio per le pressioni che le passerelle imponevano alle giovanissime, affinché entrassero nella "taglia zero", la 36, «quella dei bambini».

Leggerezza è anche lasciar scivolar via la cattiveria o l'invidia degli altri: la cantante Levante, oggi popolarissima e molto amata, ricorda quando le dicevano «non sei un'artista». Ritrovare e far maturare l'autostima è pure un esercizio costante, leggero, quotidiano: leggete le interviste a Gene Gnocchi, Manuel Agnelli, Massimiliano Rosolino. Di fatica e leggiadria ci parla Carla Fracci, la ballerina classica più famosa della storia contemporanea, che si sottopone ogni giorno alla "classe", come fosse un'allieva. Per questo la danza - protagonista dello splendido servizio al Teatro Sociale di Como, con Luciana Savignano, la musa di Béjart - si presta meravigliosamente ad esprimere lo stato d'animo della rivista, la sua filosofia. Un numero ricchissimo, che vuole suscitare la meraviglia del lettore, con un dossier dedicato alle eccellenze tessili comasche, sempre nel segno del Como Style.



Tulle, tessuti e linee lievi: la danza, quintessenza della leggerezza, protagonista del nostro "Tess" FOTO DI AMY SPADACINI

L'INTERVISTA SIMONETTA MANARA SCHIAVETTI.

Il 19 marzo, in occasione delle "Primavere", evento a teatro Due coreografie sul tema della leggerezza e della tecnologia

La rivista e il balletto Leggiadro passo a due

Il balletto classico e la moda danzano, in "Tess", uno speciale "pas de deux", grazie a Simonetta Manara Schiavetti, direttrice della Scuola di danza classica del Teatro Sociale di Como. Oltre ad aver organizzato il servizio di moda, con i magistrali scatti di Amy Spadacini, ha realizzato uno spettacolo, sul palco del teatro, per far vivere al pubblico delle "Primavere 2018" (19 marzo) l'emozione della leggerezza, tema del

numero primaverile di "Tess".

Perché il senso di levità è così connotato al balletto?

La danza è leggerezza, mal'immagine che più rispecchia questa sensazione è la ballerina sulle punte con il tutù romantico. Nella storia della danza proprio questi due "simboli" hanno contribuito a creare una visione "aerea" della danza: la coreografa e ballerina come "Le Silfidi", "Giselle" e "La Silfide" ne so-

no la massima espressione. Evanescenti, misteriose e lievi queste "figlie dell'aria" sembrano sfiorare appena il suolo con delicatezza e astrazione facendo ondeggiare le loro gonne di tulle delicate e impalpabili mentre appaiono e svaniscono leggere e inafferrabili.

Macomedialogherà la leggerezza con gli scenari digitali, leitmotiv delle "Primavere"?

Per il secondo intervento, inserito in un contesto di tecnologia e futuro, chiaramente il genere della coreografia è agli opposti e nettamente contrastante con il precedente. Ma anche la danza e l'uso del corpo e della gestualità nei movimenti, hanno avuto una loro trasformazione; una evoluzione che consente di adeguare questa arte particolare a ritmi, immagini e coreografie più moderne e più vicine al gusto attuale. Musiche di gran-










CERES

GRUPPO MODA

● ALBESE CON CASSANO ● TAVERNERIO ● LIPOMO

Nuovi Arrivi

WWW.CERESMODA.COM  